

NORMAS EDITORIAIS GERAIS – LIVROS

1. Os originais, apresentados em arquivo eletrônico, deverão estar digitados em Word, espaço 1.5, Times New Roman 12; não usar sublinhado.
2. Os textos não devem ter quebra de página, quebra de coluna e quebra de seção.
3. Caso o livro tenha imagens, é necessária a obtenção dos direitos de utilização. As imagens devem vir em arquivo digital JPG ou TIF, em 300 DPI de resolução, caso contrário, enviar os respectivos originais para serem escaneados. **Imagens da Internet não possuem qualidade para publicação.**
 - a) Ilustrações: devem vir em formato original ou eletrônico (Photoshop ou Corel Draw);
 - b) Tabelas: devem ser geradas em Word;
 - c) Gráficos: devem vir em preto e branco; caso tenham muitos parâmetros, devem ter hachuras para diferenciar a leitura dos dados.
4. Para agilizar o processo de produção gráfica, deverão ser obedecidos os seguintes critérios:
 - boa legibilidade;
 - para qualquer destaque no corpo do texto usar *itálico*;
 - ilustrações: mencionar a fonte de onde foi extraída; os dados bibliográficos (autor, obra, página) abaixo da legenda obrigatória. A referência completa, relativa à fonte da ilustração, deve figurar no final do trabalho. As ilustrações devem ser numeradas seqüencialmente e próximas do trecho onde são mencionadas. Os títulos dos gráficos devem vir logo abaixo do desenho e os das tabelas e quadros vêm acima, centralizados;
 - as citações (palavras, expressões, períodos) devem ter referência bibliográfica e ser cuidadosamente conferidas pelos autores e/ou tradutores, já que são de inteira responsabilidade destes quaisquer incorreções;
 - toda citação (palavras, expressões, períodos) em língua estrangeira deverá ser substituída pela sua tradução em língua portuguesa, exceto epígrafes. A versão em

- língua original poderá vir em nota de rodapé, com referência ao tradutor;
- as citações textuais longas (mais de três linhas) devem vir em parágrafo independente, recuado da margem esquerda 4 cm, com Times New Roman 10, e com o espaçamento simples, sem aspas;
 - as citações textuais pequenas (até três linhas) devem ser inseridas no texto, entre aspas e sem itálico.
 - nas notas bibliográficas deve-se evitar *op. cit.*, *ibidem* e *idem*, utilizando sempre o nome da obra por extenso. Repetir quantas vezes forem necessárias as indicações bibliográficas. Recomendação: consultar o livro *Normas para apresentação de trabalhos acadêmicos*, de Maria Luiza Rigo Pasquarelli;
 - unificação do modo de citar os nomes das obras dentro do texto:
 - obras em geral (livros, filmes, músicas, programas de TV, quadros, esculturas etc.) – itálico e só a primeira palavra com inicial maiúscula, exceção para os nomes próprios. Exemplos:
Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos;
O discurso da falta em Clarice Lispector.
 - periódicos e revistas – itálico e todas as palavras com iniciais maiúsculas.
Exemplos:
Folha de S.Paulo;
Revista Cult.
 - artigos, ensaios, poemas – sem itálico, entre aspas e apenas a palavra inicial maiúscula. Exemplos:
“O corvo”;
“Há uma gota de sangue em cada poema”.

* Recomendação: aplicar as normas contidas no livro *Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos* (PASQUARELLI, Maria Luiza Rigo. *Normas para a apresentação de trabalhos acadêmicos* [ABNT/NBR-14724, agosto 2002, ementa 2006]. 3. ed. Osasco: EDIFIEO, 2006. 160 p).